

THEATRE DU CONTEUR

- L'expression libérée -

Atelier théâtre
Une activité pédagogique



Table des matières

Présentation des ateliers théâtre	3
Objectifs du programme.....	4
Structure du programme.....	5
Public cible.....	5
Matériel et lieu.....	5
Fréquence des séances t.....	6
Budget.....	6
Contact.....	6

ATELIER THEATRE EN MILIEU SCOLAIRE

Les ateliers théâtre en milieu scolaire, destinés aux enfants et aux adolescents de 7 à 18 ans, revêtent une importance considérable pour leur développement global.

Nos ateliers théâtre sont conçus pour offrir aux élèves une expérience immersive dans le monde du théâtre. Ils auront l'opportunité de découvrir et d'explorer diverses techniques d'expression corporelle, vocale et émotionnelle. Ces ateliers contribuent à développer des compétences telles que la communication, la gestion du stress, et la prise de parole en public.

La création d'un programme d'atelier théâtre en milieu scolaire peut varier en fonction des besoins spécifiques de l'école, du niveau scolaire des élèves et des ressources disponibles.

Points essentiels d'un atelier théâtre :

1. **Développement de la confiance en soi** : Les ateliers théâtre offrent un espace sûr où les élèves peuvent explorer leur créativité et apprendre à se présenter devant les autres, renforçant ainsi leur confiance en eux-mêmes.
2. **Amélioration des compétences en communication** : La pratique de la prise de parole en public, de l'expression verbale et non verbale, ainsi que de l'écoute active, favorise le développement de compétences en communication essentielles pour réussir dans la vie scolaire et au-delà.
3. **Encouragement de la collaboration et du travail d'équipe** : Les ateliers théâtre exigent souvent une collaboration étroite entre les élèves, qu'il s'agisse de jouer des scènes ensemble, de développer des idées de mise en scène ou de résoudre des problèmes créatifs. Cela favorise le travail d'équipe et l'appréciation des contributions de chacun.
4. **Développement de la créativité et de l'imagination** : À travers l'exploration de personnages, de scénarios et de mises en scène variés, les élèves développent leur capacité à penser de manière créative et à envisager des solutions innovantes.
5. **Acquisition de compétences sociales et émotionnelles** : Le théâtre offre aux élèves un espace pour explorer et exprimer une gamme d'émotions, ce qui favorise le développement de compétences sociales et émotionnelles telles que l'empathie, la compréhension des autres et la gestion des émotions.
6. **Apprentissage interdisciplinaire** : Les ateliers théâtre peuvent être intégrés à d'autres matières scolaires, comme la littérature, l'histoire ou les sciences, ce qui permet aux élèves de développer une compréhension plus profonde des concepts abordés dans ces disciplines.
7. **Favorisation de l'inclusion et de la diversité** : Le théâtre offre un espace où les différences individuelles sont célébrées et où chacun a la possibilité de trouver sa voix et de s'exprimer librement, favorisant ainsi un sentiment d'inclusion et de respect mutuel.

Voici une structure générale qui peut être envisagée pour un programme d'atelier théâtre, adapté à l'âge des participants :

Objectifs du programme :

1. Développer la confiance en soi :

- Exercices de prise de parole en public.
- Activités pour renforcer la présence scénique.
- Techniques de relaxation et de gestion du trac.

2. Améliorer les compétences de communication :

- Exercices de diction et d'articulation.
- Travail sur l'expression corporelle et faciale.
- Pratique de la communication non verbale.

3. Favoriser la créativité :

- Exercices d'improvisation.
- Création de personnages et d'histoires.
- Exploration de différentes formes d'expression artistique.

4. Encourager le travail d'équipe :

- Projets de groupe et activités collaboratives.
- Jeux de groupe pour renforcer la cohésion.
- Partage de responsabilités dans la production d'une performance.

5. Promouvoir la compréhension empathique :

- Interprétation de scènes impliquant des émotions diverses.
- Analyse et discussion sur les motivations des personnages.
- Encourager les élèves à se mettre à la place d'autrui.

6. Intégrer des éléments académiques :

- Lectures de pièces de théâtre classiques ou contemporaines.
- Écriture de scénarios originaux.
- Analyse littéraire des œuvres théâtrales.

Structure du programme :

1. Échauffement et exercices de base :

- Jeux pour encourager la créativité.
- Exercices de vocalisation et de respiration.
- Activités de concentration et de mise en condition physique.

2. Techniques théâtrales :

- Introduction aux techniques d'interprétation.
- Exploration des différents styles de jeu.
- Pratique des éléments techniques tels que l'éclairage et la mise en scène.

3. Travail sur les scènes :

- Répétitions et mise en pratique des compétences acquises.
- Analyse approfondie des scènes choisies.
- Retours constructifs et coaching individuel.

4. Préparation d'une performance :

- Sélection d'une pièce ou création d'un spectacle original.
- Répétitions intensives.
- Préparation d'une représentation finale pour la communauté scolaire.

5. Évaluation et réflexion :

- Auto-évaluation et évaluation par les pairs.
- Discussions sur les progrès réalisés et les leçons apprises.
- Encouragement à la réflexion sur l'expérience théâtrale.

Public cible

Tous les élèves de 7 à 18 ans.

Les exercices sont adaptés à l'âge des participants

Matériel et lieu :

1. **Espace adéquat** : Une salle de théâtre, une salle polyvalente ou une salle de classe aménagée pour les activités théâtrales.
2. **Encadrement** : Un enseignant de théâtre
3. **Matériel** : Aucun
4. **Supports pédagogiques** : Livres de théâtre, vidéos d'interprétations théâtrales, etc.

Fréquence des séances :

Cela dépend des ressources disponibles et des contraintes de l'emploi du temps, mais généralement, une à deux séances par semaine peut être une bonne base pour un programme d'atelier théâtre.

Ce programme peut être, en fonction des besoins spécifiques de l'établissement, de l'âge et du nombre des participants, mais toujours en veillant à encourager la participation active, la créativité et le plaisir d'apprendre à travers le théâtre.

BUDGET :

En fonction :

- du nombre de séances,
- des participants,
- des intervenants
- de l'organisation.

CONTACT

Hervé LACROIX

06 81 23 05 75

theatreduconteur@gmail.com

www.theatreduconteur.com